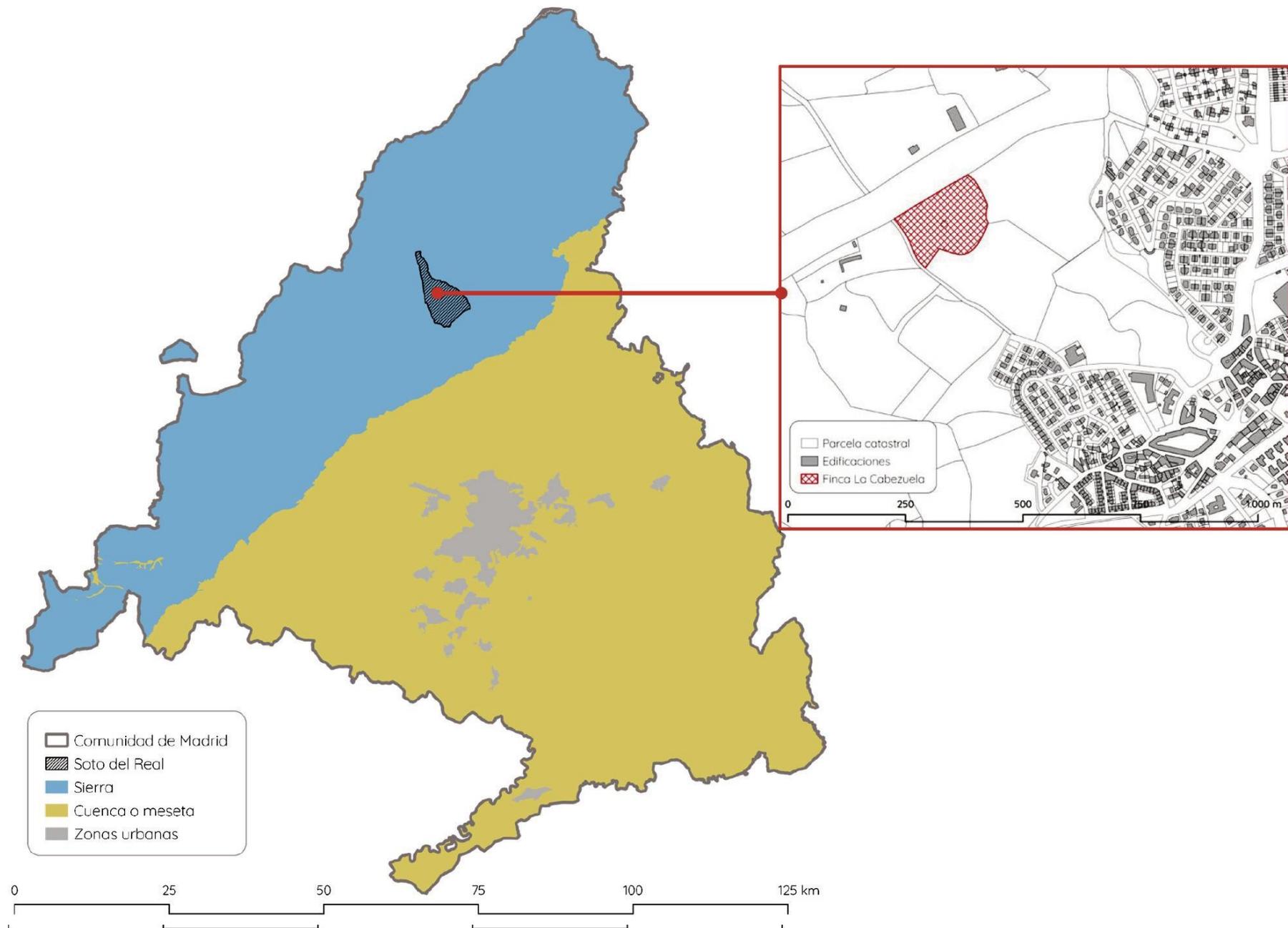




**PROYECTO DE ACONDICIONAMIENTO DE
LA FINCA DE LA CABEZUELA.
*Conectando Soto del Real con la naturaleza***

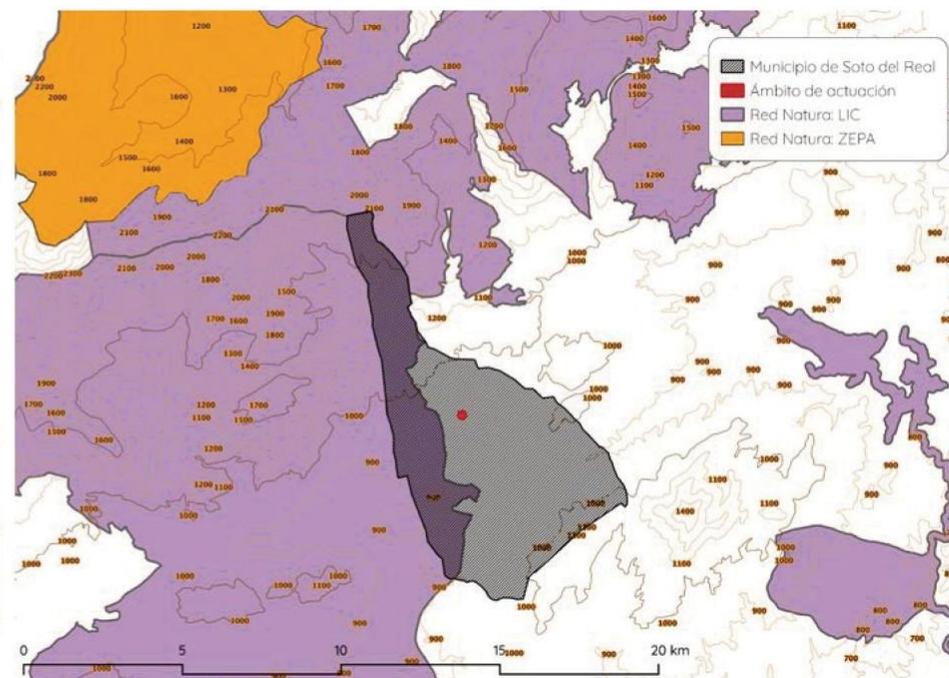
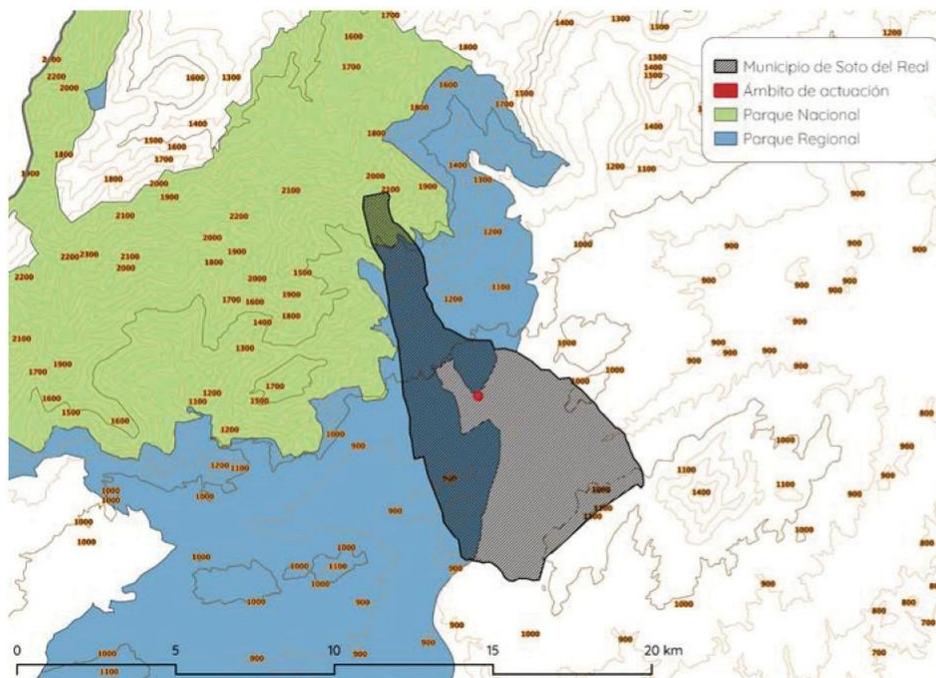
1. SITUACIÓN



2. ESTADO NATURAL

2.1. ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

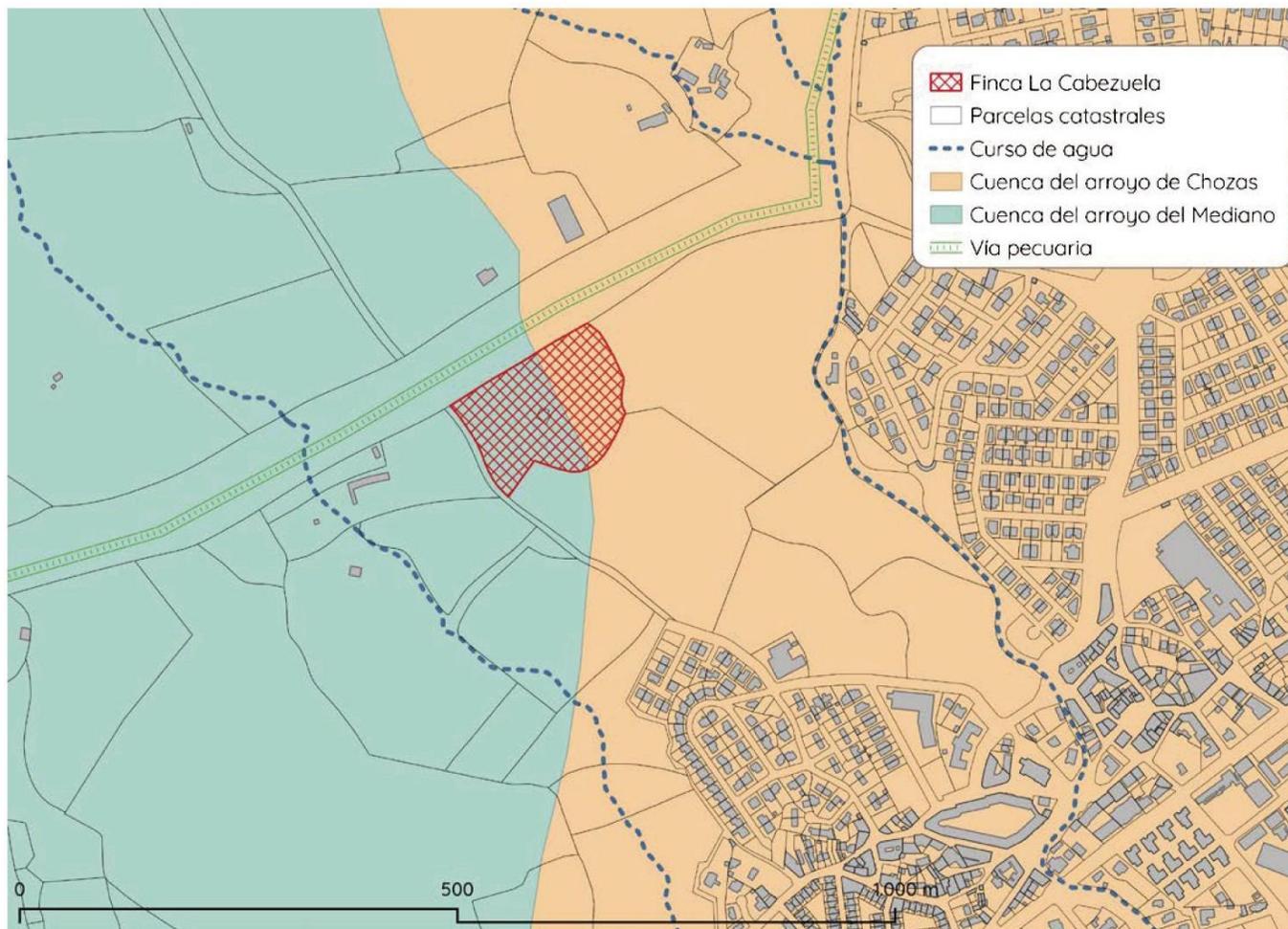
El municipio de Soto del Real tiene parte de su territorio en el interior de diversos espacios protegidos, como el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama en su extremo norte y el Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares en la zona central del municipio, situándose la Finca La Cabezuela en su límite sur. Asimismo, se encuentra en el área de influencia de varias Zonas de Especial Conservación que forman parte de la Red Natura 2000, como los LIC “Cuenca del Río Manzanares” y “Cuenca del río Lozoya y Sierra Norte”. Todo su término municipal forma parte de la Reserva de la Biosfera de las Cuencas altas de los ríos Manzanares, Lozoya y Guadarrama. Es un entorno privilegiado para promover actuaciones que busquen un equilibrio entre la conservación y la gestión del entorno.



2. ESTADO NATURAL

2.2. HIDROGRAFÍA

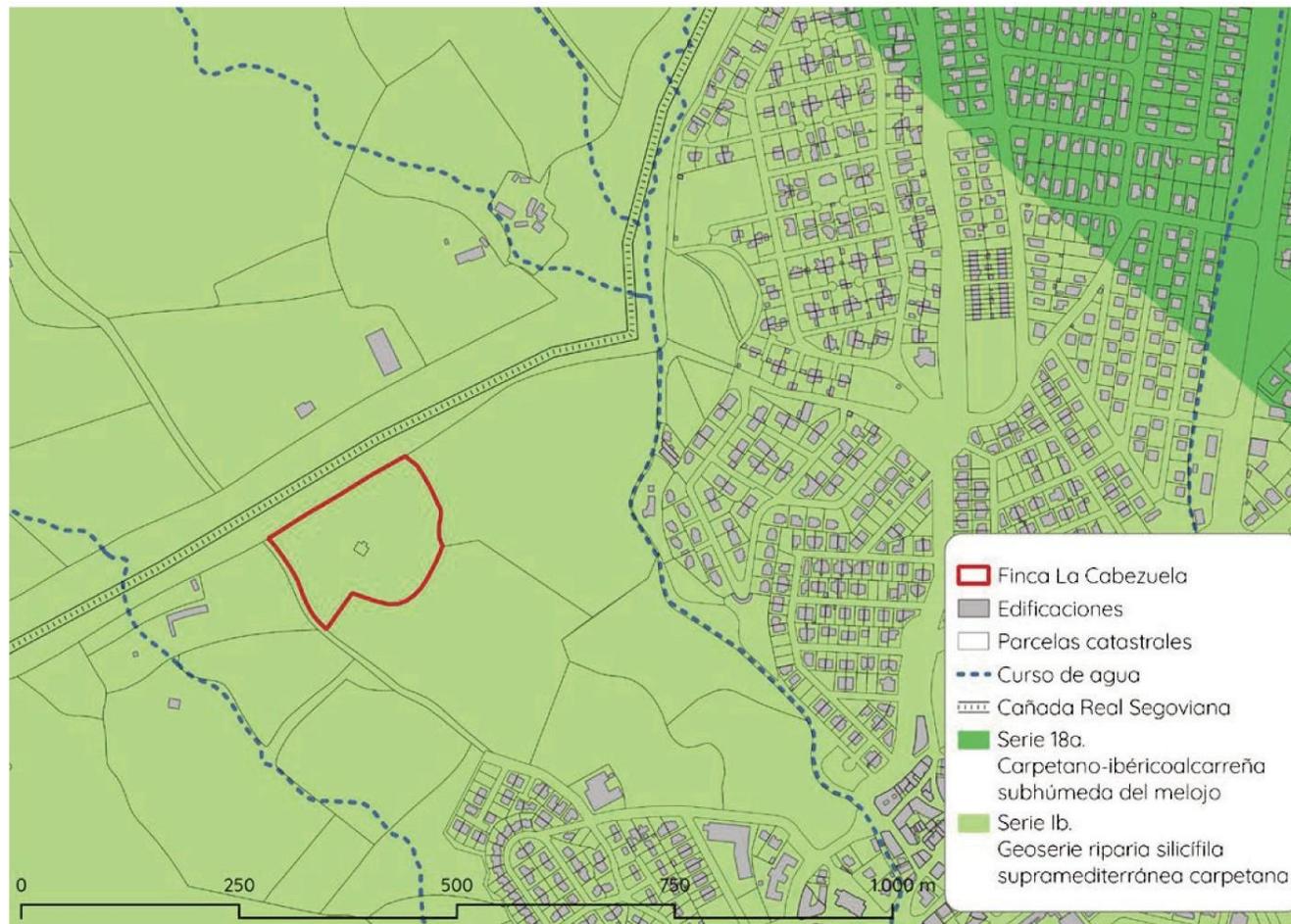
La Finca La Cabezuela se encuentra en el límite de la cuenca hidrográfica del arroyo de Chozas y el arroyo del Mediano, ambos pertenecientes a la cuenca del río Manzanares. Asimismo, al norte del ámbito de actuación discurre la Cañada Real Segoviana.



2. ESTADO NATURAL

2.3. VEGETACIÓN POTENCIAL

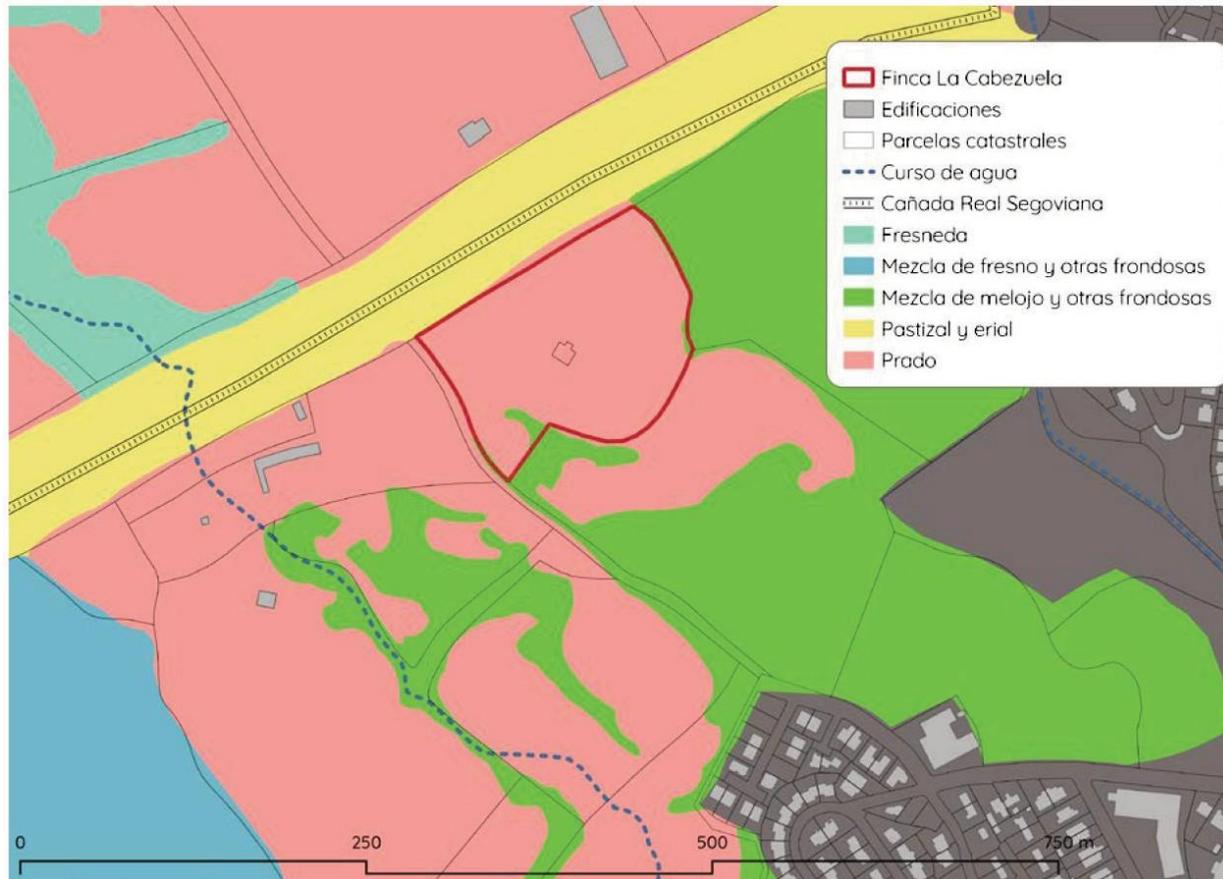
La Finca La Cabezuela se encuentra en el piso bioclimático Supramediterráneo Inferior, según la clasificación de Rivas-Martínez. Sin embargo, la serie de vegetación potencial que le corresponde es azonal, por encontrarse condicionada por la hidrografía y la geología del terreno. La serie correspondiente a la Finca La Cabezuela es la Ib. Geoserie riparia silicífila supramediterránea carpetana (caracterizada por la presencia de fresnedas).



2. ESTADO NATURAL

2.4. VEGETACIÓN ACTUAL

La vegetación actual de la Finca La Cabezuela está formada por prado salpicado de fresnos (*Fraxinus angustifolia*), algunos naturales por la presencia de fresnedas cercanas y otros procedentes de reforestaciones recientes.



3. ESTADO ACTUAL



- Altitud máxima: 944,302 m.
- Altitud mínima: 931,572 m.
- Depósito de agua abandonado.
- Fresnos existentes.
- Plantación de 500 fresnos en marzo de 2022 con un 90% de éxito.



4. CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

4.1. Un espacio que “cuenta”:

- Que divulgue aspectos relevantes de la comarca.
 - Espacio en el que se pongan de manifiesto valores sociales, históricos, ecológicos y de actividades tradicionales.
 - Repensar la gestión y los trabajos de mantenimiento futuros donde esté presente la idea de gestión diferenciada, aplicar distintas intensidades y distintas formas en la superficie de la parcela para conseguir usos diferenciados, ajustándose también a las necesidades de desarrollo de la biodiversidad. Así, gracias a las distintas intensidades de intervención y manejo del espacio tanto de uso ganadero como de la vegetación, se consigue también un espacio público más interesante y más respetuoso con el entorno y la conectividad ecológica.
 - Integrar la pequeña ruina de carácter industrial (depósito de agua) en el entorno, como parte de la historia del lugar.
- Que sea pieza relevante de los vecinos y visitantes.
 - Espacio de Oportunidad.
 - Conseguir que los vecinos y visitantes se vayan reconociendo el espacio como lugar propio y donde se sientan acogidos.
 - Vincular el territorio y el paisaje agropecuario con los vecinos y usuarios.

4. CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

4.2. Un espacio destinado a la Educación ambiental:

Este proyecto tiene la finalidad principal de convertir a este espacio en un entorno clave para promover la conexión con la naturaleza y sensibilizar a la población sobre los valores e importancia del entorno natural del municipio y de las actividades agropecuarias tradicionales.

Este proyecto busca convertir la finca en un lugar de dinamización de programas de educación ambiental mediante actividades que fomenten el aprendizaje práctico, la sostenibilidad y la participación de la comunidad.

Hay que destacar que para la elaboración del proyecto se han realizado reuniones con diferentes vecinos interesados (como con el Consejo de Sostenibilidad) y ha se ha ido redefiniendo con las opiniones y sugerencias que se han ido transmitiendo. Se pretende desarrollar un proyecto pensado para los vecinos de Soto del Real pero con la idea de que se convierta también un atractivo para los visitantes de esta localidad.

Se pretende generar un espacio que permita llevar a cabo talleres y actividades prácticas para distintos públicos (centros educativos, casa de la Juventud e infancia, campus de voluntariado, actividades para adultos y mayores). Será un espacio ideal para desarrollar muchas de las iniciativas de educación ambiental que se realizan cada año en el municipio:

- “Nuestro entorno”. Visita al Refugio La Rodela enseñando a los alumnos de los centros educativos de Soto del Real la naturaleza que nos rodea.

4. CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

- “Un niño, un árbol”. Plantación de árboles anual con todos los alumnos de 5º de primaria de los 3 colegios de Soto del Real.
- “Batidas de limpieza participativas” Salidas para llevar a cabo limpieza de basura en el entorno natural organizadas desde el Ayuntamiento, con la Casa de la Infancia, con asociaciones municipales, etc.
- “Rutas de senderismo” Será un espacio ideal como punto de partida o final de muchas rutas de senderismo de nuestro entorno. Se aprovechará como espacio didáctico en las rutas organizadas todos los meses desde el Ayuntamiento de Soto del Real.
- “Anillo Verde de Soto del Real”. Será un aliciente más para recorrer el paseo más emblemático de Soto del Real.

A parte de las actividades municipales o fomentadas desde el Ayuntamiento de Soto del Real este espacio permitirá el desarrollo de otras múltiples actividades:

- “Lugar de paseo y disfrute de la naturaleza para todos los públicos” El acondicionamiento de este espacio permitirá fomentar la actividad física, dar a conocer y aprender sobre la naturaleza y el entorno de Soto del Real y la Sierra de Guadarrama. Esta finca se encuentra a menos de 15 minutos de la Plaza de la Villa de Soto del Real paseando por medio de la fresneda del Parque del Río.
- “Aula de la naturaleza al aire libre” Se pretende convertir este espacio en una gran aula de la naturaleza que permita realizar todo tipo de actividades de educación ambiental tanto municipales, como de asociaciones, colegios, visitantes del municipio, etc.

4. CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

- “Nuevo mirador del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama” Los paneles informativos que se prevén instalar en la finca de La Cabezuela permitirán incrementar el conocimiento del entorno en un enclave con una amplia panorámica paisajística de Soto del Real, el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, el Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares y la reserva de la Biosfera Cuencas altas de los ríos Manzanares, Lozoya y Guadarrama.
- “Participación ciudadana”. El espacio que se está diseñando puede servir como lugar ideal para muchas iniciativas y proyectos de los ciudadanos de Soto del Real. Algunos ejemplos de las actividades que pueden implementarse:
 - ✓ Trashumancia. Se protegerán las nuevas actuaciones que se lleven a cabo para que el espacio pueda ser compatible con usos tradicionales y pueda ser utilizado por los rebaños que todos los años bajan desde Puebla de la Sierra a la Casa de Campo usando la Cañada Real.
 - ✓ Aprovechamiento apícola. Se pretende participar en la creación de la escuela de Apicultura de la Sierra junto a otros municipios como Miraflores y en colaboración con apicultores locales. Para ello se colocarían algunas colmenas en alguna zona apartada de la finca, señalizada y protegida pudiendo ser muy útil para las actividades de educación y sensibilización sobre la explotación de este recurso.

4. CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

- ✓ Zona de compostaje comunitario. También se pretende generar una zona de compostaje que sirva de referencia y apoyo a los programas piloto de separación de materia orgánica que desde hace años vienen desarrollándose en el municipio y que durante 2025 se pretende hacer extensivo a todos los vecinos. Este lugar serviría de referencias para explicar todos los beneficios que tiene esta práctica y animar a los vecinos a su participación.
- ✓ Uso ganadero de razas autóctonas. En colaboración con los propietarios de fincas próximas se pretende llevar a cabo programas de conocimiento y valoración de razas de vacuno tradicionales de la Sierra como la avileña.
- ✓ También se pretende facilitar cualquier otra iniciativa propuesta por los vecinos que sean compatibles con los objetivos descritos de cumplir una función educativa y de recuperación natural del espacio.

4. CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

4.1. CONCEPTO DE DISEÑO

“Tierras de Poco Pan”

Distribución del espacio emulando el paisaje de malla o mosaico, típico de los municipios de la sierra de Guadarrama.

Entre la campiña y el piedemonte, esta comarca se desarrolla con la instauración de la Mesta en 1273, con la creación de vías de paso, el pisoteo del ganado, la apertura de nuevos pastos mediante el fuego o incluso pequeñas talas. Se aprecia la gran influencia antrópica desde muy antiguo, con **paisajes rurales en malla o bocage**, caracterizados por la alternancia de setos arbustivos y muretes de piedra entre prados de siega y diente favorecidos por antiguas regueras y acequias, donde dos especies arbóreas tienen el total protagonismo: el fresno y el roble,



frecuentemente trasmochados.

Son **paisajes culturales** que se encuentran en crisis, por el abandono de la actividad ganadera y el aumento de las segundas residencias. Son siempre terrenos comunales, denominados “La Dehesa”, Dehesa Boyal o Soto.

4. CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

4.2. LÍNEAS DE DISEÑO - Concepto 1



4. CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

4.2. LÍNEAS DE DISEÑO - Concepto 2



4. CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

4.2. CONCEPTO 3: PAISAJE EN MOSAICO patrimonio cultural



5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1. GESTIÓN DEL PRADO:

- ❖ Zonas de Semillados con especies de atracción de polinizadores y desbroces.
- ❖ Zonas de Siega Selectiva para crear las zonas estanciales y de paso.

Se realizará una gestión respetuosa con el medio ambiente, que promueva la biodiversidad y la fertilidad natural del suelo, proporcionando bienestar, néctar y polen para las abejas y otros polinizadores, alimento directo y refugio para insectos (por ejemplo, lepidópteros), aves y pequeños mamíferos.



5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.2. GESTIÓN DEL PRADO:

- ✓ Se evita el establecimiento y la dispersión de especies invasoras.
- ✓ Se preserva el equilibrio ecológico de los prados.
- ✓ Se mejora la conectividad del sistema de pradería.
- ✓ Se reduce la pérdida y la fragmentación de hábitats.
- ✓ Se mantienen y generan paisajes en mosaico como patrimonio cultural.
- ✓ Se protege la estructura y la fertilidad del suelo.
- ✓ Se evita la erosión del suelo al mantenerlo con cobertura completa de herbáceas todo el año, especialmente en situaciones de ladera.



Mantenimiento del uso ganadero: Se planteará la siega con ganado, que fertiliza el suelo al tiempo que se desbroza.



5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN - ANÁLISIS DEL ESPACIO

1

ESPACIO AGROPECUARIO Y CAÑADA REAL SEGOVIANA

En Soto del Real hay constancia de, aproximadamente, 11 vías pecuarias entre cañadas, cordeles, veredas y coladas, incluidos descansaderos y abrevaderos de grandes extensiones. De entre todas, destaca la Cañada Real Segoviana o de las Merinas que atraviesa el municipio de Noreste a Suroeste.

2

PASO DE RUTAS

Anillo Verde, Arroyo del Recuenco, Collado de la Dehesilla, Puerto de la Morcuera, Hueco de San Blas, Marcha de los Arroyos.

3

CAMINO MENDOCINO - RUTA JACOBEA - Hacia la Ruta de la Lana

Camino de muy reciente creación, al parecer sin una sólida base histórica. El paso de peregrinos por este camino en la actualidad es muy escaso, prácticamente nulo.

4

ENTRE LA MONTAÑA Y LA CAMPIÑA - PIE DE MONTE

Biodiversidad botánica y faunística: paisaje de mosaico.

“TIERRAS DE POCO PAN”

5

Registros polínicos durante los últimos 1000 años, reducción de los bosques: guerras, ganadería, paisaje en malla, segundas residencias.

6

GLORIA FUERTES

Entre sus obras, podemos encontrar muchos poemas relacionados con la naturaleza. Organizó en Soto del Real una biblioteca infantil ambulante que se instalaba cada fin de semana en los bajos del antiguo Ayuntamiento donde prestaba libros a los más pequeños.

7

VILLA DE CHOZAS DE LA SIERRA

Libro de la Montería de Alfonso XI en esta obra se menciona, dentro de las monterías del Real de Manzanares, la conocida como el Soto de las Chozas.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN



5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.4. ACTIVIDADES EN EL ESPACIO

❖ Se dividen las actuaciones en cuatro categorías



Boceto inicial orientativo, no vinculante de las actuaciones previstas (no se realizarán elementos tipo tirolesa o similares).

DIVULGACIÓN

D

Actuaciones destinadas a la divulgación ambiental.

JUEGO

J

Intervenciones para el uso lúdico del espacio.

ACOGIDA

A

Acciones para la acogida de senderistas y peregrinos.

EDUCACIÓN AMBIENTAL

E

Acciones para las actividades de educación ambiental al aire libre.

6. ACTUACIONES DE DIVULGACIÓN

5.5. USOS



Boceto inicial orientativo, no vinculante de las actuaciones previstas (no se realizarán elementos tipo tirolina o similares).

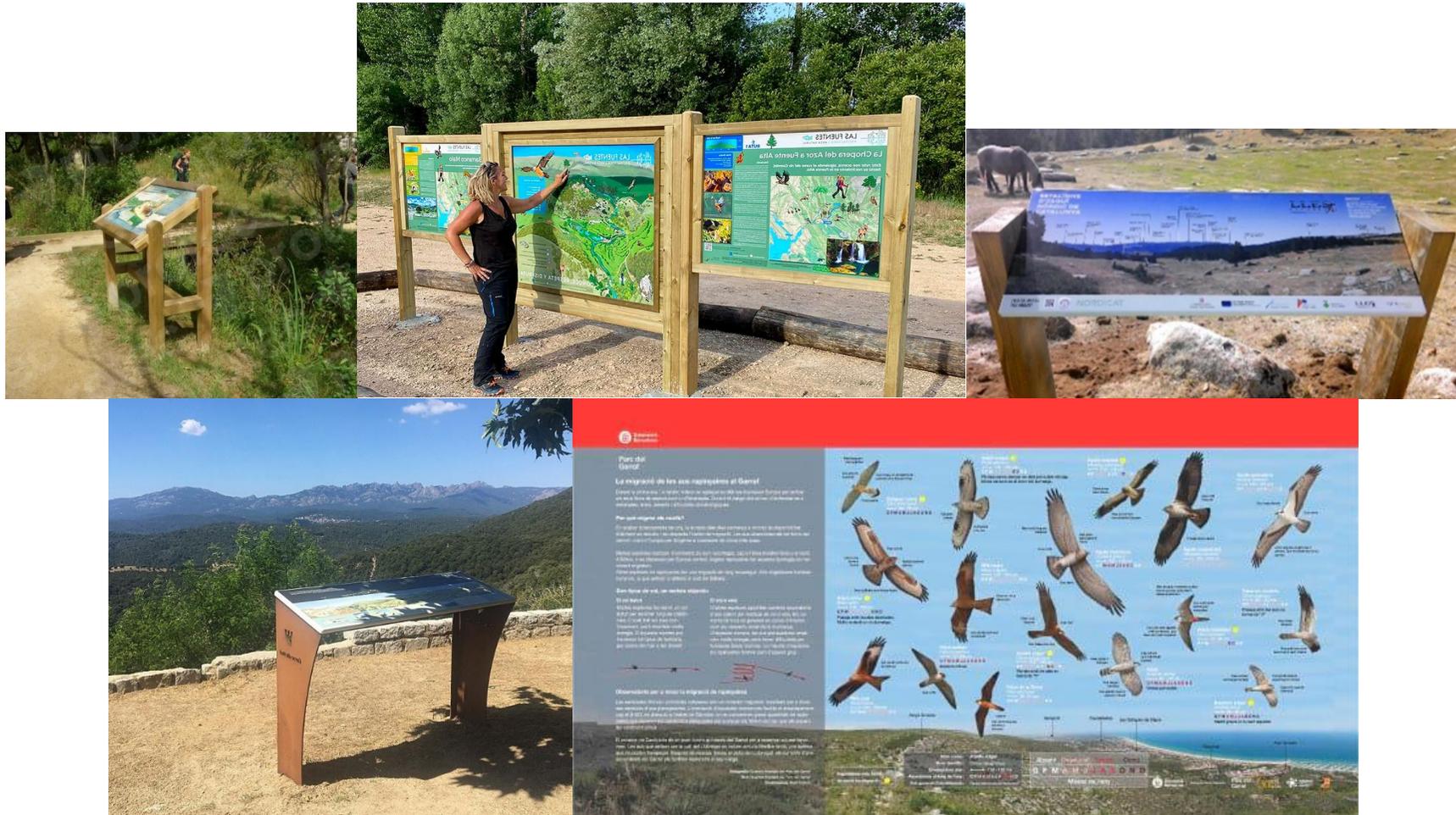
D.1. ESPACIO AGROPECUARIO Y PASO DE RUTAS

- ❖ Señalizar, marcar o hacer una instalación artística marcando el ancho de 75 metros de las Cañadas.
- ❖ Aplicar los:
 - ❖ Juegos de interpretación.
 - ❖ Manual Áreas de Vías Pecuarias de la Comunidad de Madrid.
 - ❖ Manual de Señalización Vías Pecuarias de la Comunidad de Madrid.
 - ❖ Jardín de la Botánica del Pastor.
 - ❖ Descubre tus Cañadas 13, Ruta 2.
 - ❖ Espacio para demostraciones de esquila y otras manifestaciones de la trashumancia.



D.2. ÁREA DE INTERPRETACIÓN PAISAJÍSTICA

❖ Paneles informativos de la flora y la fauna autóctona, de las cumbres de la Sierra de Guadarrama, de geología...



D.3. AULA ABIERTA

Estructuras que sirvan de refugio:

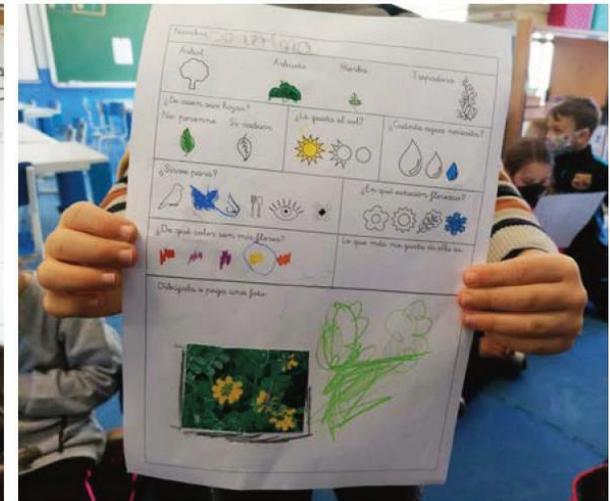
- ❖ Para actividades de educación ambiental.
- ❖ Para actividades lúdicas: para todas las edades.



D.4. JARDINES DE SILVESTRES AUTÓCTONAS

❖ Diseño de plantaciones con especies presentes en los ecosistemas de la sierra madrileña, para el fomento de la biodiversidad, con el objetivo de que los vecinos con viviendas con jardín puedan aplicar en la jardinería privada estos conceptos.

❖ Talleres familiares para diseñar jardines sostenibles.



D.5. JARDÍN DE RUDERALES

- ❖ Creación de un jardín con especies típicamente ruderales para que los vecinos y visitantes puedan valorar la importancia de estas especies.
- ❖ Celebración de talleres para identificarlas y valorar sus cualidades.



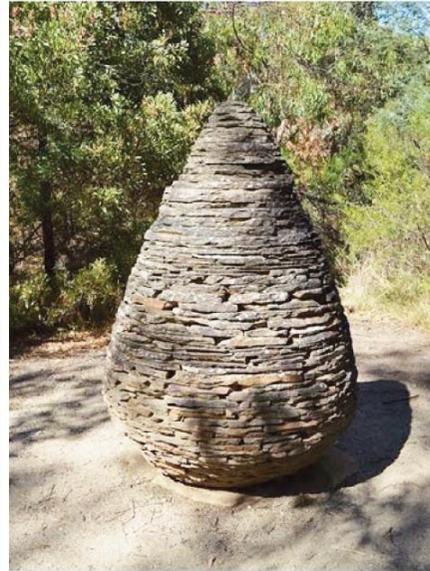
D.6. BOSQUE DE MIYAWAKI

- ❖ Creación de rodales con la técnica Miyawaki en colaboración con los vecinos, para divulgación del concepto de sucesión ecológica.



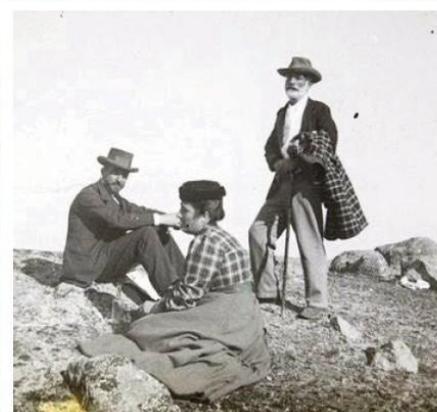
D.7. ARTE COLECTIVO Y NATURALEZA

❖ Certamen SOTO LAND ART para la creación de elementos de arte colectivo relacionado con la naturaleza.



D.8. CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y MIRADOR DE LA SIERRA

- ❖ Habilitar el antiguo depósito como centro de interpretación del parque y su paisaje. Crear un mirador, aprovechando su situación en la zona central y más elevada de la finca.
- ❖ Se dedica un espacio a Francisco Giner de los Ríos, a aquellos primeros exploradores de la Sierra del Guadarrama que descubrieron los valores de esta Sierra y a los muchos lugareños que les mostraron los secretos de esta comarca.
- ❖ Actividades de observación de la naturaleza: observar las nubes, identificar estrellas, etc.



la cabezuela
PARQUE NATURAL

Espacio Francisco Giner de los Ríos
Depósito de agua

Archivos de texto. Lorem Ipsum ha sido el texto de relleno estándar de las industrias desde el año 1500, cuando un impresor (N. del T. persona que se dedica a la imprenta) desconocido usó una galería de textos y los mezcló de tal manera que logró hacer un libro de textos especímen. No sólo sobrevivió 500 años, sino que también ingresó como texto de relleno en documentos electrónicos, quedando esencialmente igual al original.

Archivos de texto. Lorem Ipsum ha sido el texto de relleno estándar de las industrias desde el año 1500, cuando un impresor (N. del T. persona que se dedica a la imprenta) desconocido usó una galería de textos y los mezcló de tal manera que logró hacer un libro de textos especímen. No sólo sobrevivió 500 años, sino que también ingresó como texto de relleno en documentos electrónicos, quedando esencialmente igual al original.

Archivos de texto. Lorem Ipsum ha sido el texto de relleno estándar de las industrias desde el año 1500, cuando un impresor (N. del T. persona que se dedica a la imprenta) desconocido usó una galería de textos y los mezcló de tal manera que logró hacer un libro de textos especímen. No sólo sobrevivió 500 años, sino que también ingresó como texto de relleno en documentos electrónicos, quedando esencialmente igual al original.

SOTO DEL REAL **VIVESOTO**

D.9. REFUGIOS DE FAUNA

- ❖ Creación de elementos para refugio de fauna: praderas de polinizadores, hoteles de insectos, majanos de piedra, etc.



J.1. ELEMENTOS DE ESTANCIA Y JUEGO

❖ Instalación de elementos de estancia y juego a base de materiales naturales que den al espacio un carácter identitario.



J.2. ZONAS DE JUEGO LIBRE

❖ Pradera estancial donde se pueda jugar libremente, correr, saltar, etc.



J.3. TERRENO DE AVENTURAS

❖ Elementos de juego para aventureros con materiales sostenibles.

5. EQUILIBRIO EN LOS TRONCOS



Espacio de juego y trabajo de habilidades motrices muy sencillo de hacer.



A.1. ZONA DE DESCANSO:

- ❖ Instalación de mesas de descanso y apoyo a actividades de educación y sensibilización ambiental.



A.2. FUENTE ABREVADERO



- ❖ Instalación de fuente de agua potable inspirada en los abrevaderos de ganado.



A.3. PÉRGOLA DE SOMBRA

❖ Pérgola de sombra con materiales naturales. Destinadas a estancias libres o a la celebración de actividades.



A.4. ELEMENTOS DE ESTANCIA Y REUNIÓN

❖ Instalación de elementos de estancia de materiales naturales que proporcionen espacios de reunión y socialización.



A.5. MOBILIARIO

❖ Todo el mobiliario que se instale para distintos usos se procurará que esté realizado con materiales naturales integrados con el entorno.



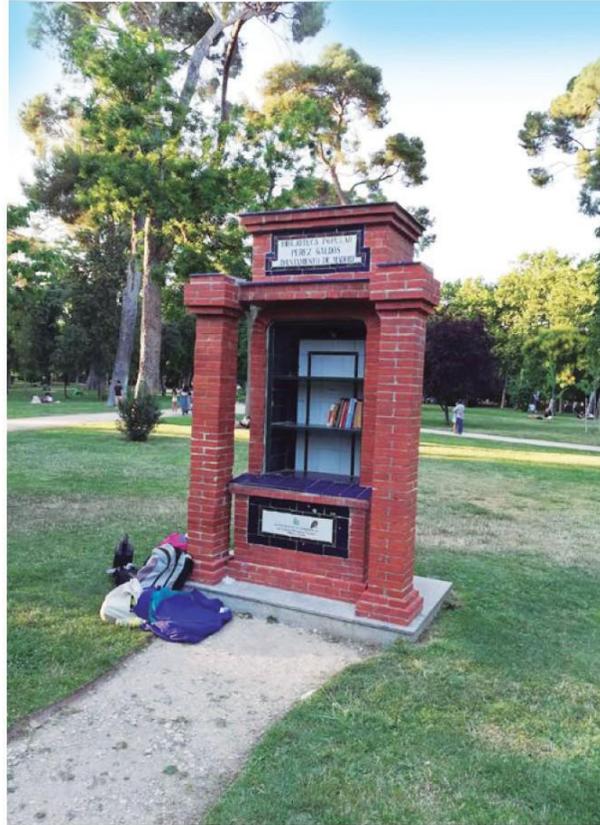
E.1. AULA VERDE

❖ Espacio para la celebración de distintas actividades de educación ambiental e integrado en el paisaje.



E.2. SALÓN DE LECTURA Y REPOSO

Espacios de estancia tranquilos para la lectura vinculados al Centro de Interpretación.



La vinculación de Gloria Fuertes con Soto del Real surge a través de su pareja, la norteamericana Phyllis B Turnbull, hispanista y directora del Instituto Internacional de Madrid. Ambas contribuyeron a la mejora de la educación de los niños del municipio a través de distintas iniciativas, como la biblioteca ambulante que se instalaba cada fin de semana en el antiguo Ayuntamiento, donde prestaba libros a los más pequeños.

E.3. SEÑALIZACIÓN INTERPRETATIVA

Instalación de señalética para la interpretación del entorno, con códigos QR, instalados en elementos naturales como piedras, báculos de madera, grabados en chapa...



