

Ante - Proyecto ¡¡ Arriba el telón!!



Consejo Sectorial de Educación

RESUMEN

Desde el Consejo Sectorial de Educación se propone, para el curso 2019 – 2020, llevar a cabo un proyecto para acercar el teatro a todos los alumnos escolarizados en los centros de Soto del Real, evitando desplazamientos innecesarios y aprovechando al máximo el tiempo y las instalaciones facilitadas por el ayuntamiento.

JUSTIFICACIÓN

“El teatro enseña. No solo muestra (o denuncia o informa) sino que obliga a conocer más que reconocer. Dispone ojos donde hay ceguera, abre una brecha donde había un muro, contiene el dolor que no tenía cura, otorga garganta abierta a los mudos. Es milagroso, puede llegar a hacernos oír aquello para lo cual éramos sordos. Y ver “

Marco Antonio de la Parra

“El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y al hacerse humana, habla y grita, llora y se desespera. “

Federico García Lorca.

“El teatro es tan infinitamente fascinante, porque es muy accidental, tanto como la vida”

Arthur Miller

Uno de los objetivos del teatro es utilizarlo como instrumento para favorecer el contacto, especialmente vivo y directo con las emociones, los sentimientos y las fantasías de los jóvenes del municipio gracias a las posibilidades expresivas que brinda la representación escénica. Darse cuenta de los propios pensamientos, sentimientos, motivaciones, conductas y relaciones.

Un espectáculo teatral adecuado a cada edad se convierte en una herramienta de gran utilidad para que aprendan valores. Son numerosas las obras que consiguen transmitirles la necesidad de ser solidarios, tolerantes y luchadores a la hora de conseguir sus sueños. Todo eso sin pasar por alto que, en la mayoría de las ocasiones, les enseñan también qué es la amistad, el amor o la familia.

Además, con el debate y puesta en común posterior se pretende activar la capacidad analítica de los menores, fomentando el dialogo y el debate de lo visto sobre el escenario.

OBJETIVO GENERAL

Proponer el teatro como actividad educativa, acercándolo al aula como una práctica complementaria, donde los alumnos asisten a representaciones teatrales para acercarse a la literatura desde un punto de vista lúdico, de modo que pueden presenciar como la obra cobra vida y así estimular su sensibilidad y gusto estético.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Acercar el arte dramático a todos.
- ✓ Activar el imaginario del niño. Gracias a este arte escénico, consiguen desarrollar su imaginación y su creatividad
- ✓ Aprender mientras nos divertimos. El teatro nos da la oportunidad de consolidar y ampliar nuestra cultura general. Aprender sobre diferentes países, épocas, costumbres, ...
- ✓ Conocer cuentos y fábulas.
- ✓ Crear un hábito. Tener inquietudes culturales es algo fundamental que nos enriquece.
- ✓ Crear una afición que pueden mantener durante su vida.
- ✓ Aprender a amar el arte.
- ✓ Explotar su capacidad emocional.
- ✓ Fomentar la observación.
- ✓ Mejorar su capacidad de atención, concentración y entendimiento.
- ✓ Conocer alternativas para expresarse.
- ✓ Crear un momento diferente para compartir tanto con sus compañeros como con los alumnos de su misma edad de los demás centros escolares de Soto del Real.
- ✓ Enseñar valores a través del teatro.
- ✓ Desarrollan un sentido amplio de la armonía, cuando los niños crecen conviviendo con el arte se vuelven más calmados y reflexivos con lo que sucede en su entorno lo que puede ayudarle a la toma de decisiones que involucren a los demás
- ✓ Fortalecer su sentido de la comunidad. Ir con el resto de los menores de Soto al teatro puede fortalecer mejorar su vínculo de confianza con su entorno, por que vivirán una experiencia común que luego podrán comentar.
- ✓ Aprender valores, una obra de teatro es una herramienta de gran utilidad para reforzar lo que aprenden en casa y en el colegio.

- ✓ Aprender a identificar sus emociones y expresarlas. Poder experimentar emociones de todo tipo ante la historia que se representa y sentirse identificados con algún personaje, los ayuda a identificar y expresar mejor lo que les pasa.
- ✓ Ayudar a despertar inquietudes.
- ✓ Mostrar el teatro como alternativa de diversión a las nuevas tecnologías.

DESTINATARIOS

Todos los alumnos y alumnas de Guarderías, Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato de todos los centros educativos de Soto del Real.

ESCUELAS INFANTILES.- GLORIA FUERTES, AGATAS Y SOLETES

- Tienen aproximadamente unos 100 niños en total

COLEGIOS EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA

	Salesianos El Pilar	CEIP Chozas de la Sierra	CEIP Virgen del Rosario
1º Infantil	59	24	17
2º Infantil	50	26	22
3º Infantil	40	27	24
1º Primaria	52	25	21
2º Primaria	54	49	19
3º Primaria	52	31	25
4º Primaria	55	51	25
5º Primaria	55	44	21
6º Primaria	54	45	19
Total	471	322	193

INSTITUTOS EDUCACION SECUNDARIA Y BACHILLERATO

	Salesianos El Pilar	IES Sierra de Guadarrama
1º ESO	85	155
2º ESO	94	149
3º ESO	90	157
4º ESO	97	114
1º Bach.	56	153
2º Bach.	53	177
Total	475	905

TEMPORALIZACIÓN

El Proyecto está programado para desarrollarse durante el curso escolar 19-20. Tendrá una duración de 4 meses: marzo, abril, mayo y junio.

Se llevará a cabo:

- Para los alumnos de infantil, primaria, secundaria y bachillerato se organizará en sesiones en el Centro de Arte y Turismo (CAT) de Soto del Real donde los alumnos verán una obra de teatro seleccionada según el grupo de edad, después podrán debatir sobre la obra e intercambiar impresiones.
- Para los alumnos de las escuelas infantiles las obras se representarán en la escuela infantil Gloria Fuertes.

Todo ello, programado y desarrollado por personal cualificado, en colaboración con los centros educativos.

El CAT tiene un aforo de 225 personas por lo que, salvo organización contraria por parte de los centros el reparto sería de la siguiente forma:

	Total Alumnos	Grupos
1º A Infantil	60	178
1º B Infantil	20	
2ºA Infantil	73	
2ºB Infantil	25	
3º A Infantil	71	189
3º B Infantil	20	
1ºA Primaria	72	122
1º B Primaria	26	
2º A Primaria	70	
2º B Primaria	52	108
3º A Primaria	67	
3º B Primaria	41	131
4º A Primaria	78	
4º B Primaria	53	120
5º A Primaria	70	
5º B Primaria	50	118
6º A Primaria	68	
6º B Primaria	50	

	Total Alumnos
1ª ESO G.1	120
1º ESO G.2	120
2º ESO G.1	121
2º ESO G.2	122
3º ESO G.1	123
3º ESO G.2	124
4º ESO G.1	211
1º Bach.	209
2º Bach.	225

LÍNEAS DE ACTUACIÓN

- ✓ En el aula se les pondrá en antecedentes de la trama de la obra.
- ✓ En el aula se les comunicará que la obra se verá en conjunto con los alumnos del mismo curso de los centros escolares de Soto del Real.
- ✓ Representar obra teatral acorde a la edad del público asistente.
- ✓ Valorar la obra representada, fomentando el debate entre los asistentes.
- ✓ Fomentar el debate posterior.
- ✓ Utilizar un lenguaje correcto, adaptado a las diferentes edades de los participantes.

METODOLOGIA

Será una metodología motivadora, activa y participativa; adaptada a cada grupo, a sus intereses y necesidades.

Se diseñarán materiales diversos teniendo en cuenta las características de los diferentes alumnos. Es necesario considerar diferentes modalidades de agrupamiento que permita la puesta en práctica de metodologías variadas.

INSTALACIONES

Este proyecto se desarrolla en el Centro de Arte y Turismo (CAT) de Soto del Real y en la Escuela Infantil Gloria Fuertes.

PRESUPUESTO

Se estima que el coste total del proyecto será de 22.500€, teniendo en cuenta lo siguiente:

- ✓ Según los grupos existentes se estima serán necesarios 18 pases.
- ✓ Se tendrá en cuenta la posibilidad de realizar dos pases el mismo día.
- ✓ Se estima que cada pase tiene un coste de 1.250€.

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La evaluación se realizará al finalizar cada sesión, valorando la consecución de objetivos, grado de satisfacción de las actividades, motivación de los alumnos, adecuación a sus intereses y necesidades, grado de implicación de los monitores, etc...

A partir de los resultados, se elaborarán propuestas de mejora.