

Reunión del Consejo sectorial de cultura 20 de marzo de 2018

Asistentes:

Miembros del Consejo:

Manuel Román, concejal de Cultura;

Raquel García, representante en el Consultivo;

José Bernardo Luna, secretario.

Invitadas para aportar ideas, sugerencias...:

Sara González, monitora de la Casa de la Juventud;

Susana Peinado, vecina de la localidad, profesora.

Bárbara Ríos, vecina de la localidad, trabaja en una multinacional desde Soto del Real.

Manuel Vico, fotógrafo.

Alejandro, Doctorando en Historia, profesor de clases de historia en la casa de la cultura.

Puntos tratados:

-Situación del Consejo: no tiene seguimiento, lo componemos tres personas y no hay mucho ánimo. Una cuestión fundamental es el excesivo enfoque a los proyectos y las votaciones, que deja este Consejo sin posibilidades de que ninguna de sus propuestas prospere. Se decide convocarlo intentando invitar a personas de diferentes edades, profesiones..., representativas de lo que puede ser el espectro más amplio de población, para ver si así conseguimos captar por dónde podemos evolucionar. Sí tenemos claro que este Consejo funcionará más como un "asesor" de ideas, sugerencias y propuestas enfocadas a la agenda cultural del pueblo y no tanto como un generador de proyectos para los presupuestos participativos, a los que sin duda si alguien lo desea, puede presentarse.

Seguiremos convocando el Consejo y cada uno de los miembros se compromete a convocar a personas "representativas" que le pueda interesar y a través de las cuales saber hacia dónde ir y cómo influir en las actividades culturales de la localidad.

-Manuel Román explica la encuesta de satisfacción encargada por el ayuntamiento y cómo el apartado de Ocio entre los jóvenes de 19 años a 25 años es donde existe más demanda de acciones nuevas.

-Se trata también el tema de cómo nos llega la información siendo el boca-oreja uno de los medios más extendidos, además de tradicional. Bárbara Ríos propone la instalación de pantallas de plasma informativas, versátiles.

-Sara comenta que en la Casa de la juventud prueban muchas iniciativas para intentar crear un grupo de chavales que disfruten de ese espacio y lo tengan como algo suyo y construyan sobre él, no solo que vayan a pasar el rato, pero reconoce que cuesta mucho llegar a la franja de 13 años a 16 años y más en las de 16 años a 18 años. Recomienda que las actividades culturales sean más abiertas y se busquen enfoques que las hagan más cercanas. No considera que falte actividad, falta conseguir acercar a las personas, jóvenes a ellas.

-Alejandro comentó que la difusión es quizá lo que es más difícil y más importante. El centro cultural es muy pequeño y precisa de un aula técnica para clases. Manuel Román comenta que Prado Real será un espacio abierto una vez arranque el CAT con un aula para baile y otra multiusos; además está el aula lateral del CAT y en el edificio de la calle Almendro se pueden ver posibilidades.

-José Bernardo Luna comenta que quizá ante la falta de espacio del centro cultural se deberían diversificar los espacios de las actividades y la gestión de esta y que no todas estén concentradas en el centro cultural, que puedan estar en Almendro, por ejemplo.

-Manuel Román comenta que con la entrada en funcionamiento del CAT habrá más cine y teatro (red de teatros de la CAM).

-Bárbara Ríos comenta que los cuentacuentos entre semana se podrían revisar y llevar a otros días. También se debería insistir en fomentar la cultura científica con actividades específicas para ello; incrementar las actividades los sábados por la mañana para padres y madres con hijos y sobre todo planificar actividad para las personas de 30 a 40 años. Por último, considera que el horario de la sala de exposiciones se queda corto y añadiría una ludoteca a la biblioteca para incentivar los juegos de mesa y su préstamo e interrelacionar a los niños y jóvenes con ellos.

-Susana Peinado considera muy buena la actividad del cinefórum que hace la Asociación cultural Chozas, pero lo haría los sábados. José Bernardo Luna, responsable de esa actividad en esa asociación le comenta que hará el cambio. Ahora a 2 de noviembre de 2018 el resultado es que la asistencia es la misma que cuando se hace los viernes o los domingos, incluso. Susana considera que se debe potenciar la actividad de lectura en residencias e implicar en ella más a la gente joven.

-José Bernardo Luna considera que la antigua casa "misteriosa" es una oportunidad para diversificar las actividades de la casa de la cultura y que algunas se lleven a cabo allí. También para aprovechar y disfrutar de ese jardín, hacer allí espectáculos de títeres para los niños y darle vida a aquel espacio; ser centro de las asociaciones, punto de encuentro y que generen actividad para todas las franjas de edad. A ese edificio hay que sacarle provecho culturalmente, dinamizarlo.

-Manuel Vico nos habló sobre un libro de fotografía para la biblioteca, algo específico.

Proyectos:

Al final de la sesión se presentaron dos ideas de proyectos y ambos se consideraron válidos por los miembros del Consejo para presentarlos al consejo Consultivo.

1 proyecto: presenta Manuel Vico. Festival de fotografía antigua y alternativa. Durante varios días en el CAT se sucederían exposiciones, conferencias, posibilidad de ver máquinas fotográficas y métodos antiguos. Ponentes de primer orden y exposición de sus trabajos. Talleres interactivos.

2 proyecto: fotografía popular de Chozas de la Sierra a Soto del Real. Recopilación de fotografías antiguas del pueblo y sus vecinos, sus usos y costumbres. Con ello elaborar una exposición en la casa de la cultura o en el CAT; un libro recopilatorio para poder tenerlo en la biblioteca a modo de consulta y en la oficina de turismo y una exposición permanente con paneles que se situarán en lugares donde se podrá ver en la fotografía cómo era y en qué se ha convertido hoy.

Raquel García explica el procedimiento de presentación de proyectos y las recomendaciones del consejo Consultivo para los mismos.

Nota a noviembre de 2018:

Los dos proyectos se presentaron al Consultivo y se retiraron por sus promotores. En ambos casos el Consultivo recomendaba aplicar medias que en el primer caso podían hacer que el promotor de la idea no fuera quien la ejecutara (concurso) y en segundo lugar porque se desvirtuaba la idea de colaboración vecinal en pro de sacar a concurso todas las gestiones propias del proyecto. Teniendo en cuenta estas propuestas se decidió retirar los proyectos y ver otras vías o formas de sacarlos adelante que no sean concursos para que otras empresas ejecuten sin más el proyecto sin prestar atención a la sensibilidad u objetivo con el que se han pensado. Los proyectos de cultura no son una obra por adjudicar sin más y este es un matiz que no tiene interiorizado el consejo Consultivo.

Se volverá a convocar el consejo sectorial de cultura antes de fin de año.