

Reunión Consejo sectorial Cultura 12/09/2016

Reunidos, a las 18:00 h del día 12 de septiembre de 2016 en el aula 1 de la primera planta del Centro Cultural Pedro de Lorenzo, los miembros del Consejo sectorial de Cultura (nueve asisten personalmente y ninguno ha delegado representación ni voto; además se presentan nuevas incorporaciones: una vecina interesada en formar parte del consejo y un representante del Partido Popular de Soto del Real, y asisten como invitados la productora de las actividades que se están llevando a cabo del proyecto 2016, Soto esCultural, y varios representantes del Equipo A de Arqueología, como expertos para responder a posibles preguntas del consejo sobre uno de los nuevos proyectos que se presentan hoy) y tras la presentación de las nuevas incorporaciones, comienza la reunión para presentar nuevas ideas y proyectos de cara a 2017.

1. El orden del día consta de un único punto (además del turno de ruegos y preguntas), que consiste en la presentación de nuevas ideas y propuestas para llevar desde el consejo a los presupuestos participativos de 2017. No obstante, como nos acompaña la productora de las actividades que se están desarrollando para este último cuatrimestre de 2016, le pedimos que nos haga un resumen de cómo marcha la organización de cada una para que todos, y en especial los nuevos participantes que se incorporan, estemos informados de primera mano de las últimas novedades. Todas las actividades aprobadas en la última reunión del consejo se han puesto ya en marcha y, aunque ninguna se ha celebrado aún (la primera tiene fecha de 23 de septiembre), las inscripciones para el certamen de cortos y la buena acogida que están teniendo los anuncios de las mismas en los medios en los que se están publicitando nos hace ser optimistas respecto a los resultados.
2. A continuación, y antes de comenzar la exposición de las nuevas ideas, el presidente del consejo nos comenta que ha habido algunos cambios en el reglamento de participación ciudadana que habrá que tener en cuenta para este nuevo ejercicio, respecto a calendario de presentación y cuestiones económicas, que no obstante, por los plazos preceptivos de la administración, aún no se han hecho públicos. En síntesis, lo que debemos tener en mente es que los plazos para la presentación de los proyectos van a ser cortos para que puedan aprobarse los presupuestos de 2017 en el pleno de noviembre, y que habrá un máximo en la cuantía de los proyectos que se puedan presentar, en forma de porcentaje sobre el total de los presupuestos participativos.
3. Entonces comienza la ronda de exposición de nuevas ideas y proyectos.
- Comienza José Bernardo, representante en el consejo de la Asociación Cultural Chozas de la Sierra, que junto a otra asociación cultural, el Equipo A de Arqueología, traen al consejo un proyecto de “arqueología colaborativa”. Se trataría de un proyecto en el que, bajo la supervisión técnica de un equipo de arqueólogos, todos los vecinos (en este caso, por motivos legales y de seguridad, mayores de 16 años) podrían colaborar en la excavación y recuperación de restos arqueológicos en la dehesa de Soto, donde hay estructuras que, en principio, los expertos sitúan en la época tardomedieval. El proyecto está diseñado de tal forma que, en sus

diferentes fases, podría abarcar un periodo total de unos cinco meses, aunque la fase de excavación en sí misma sería aproximadamente de un mes o mes y medio. José Bernardo y los miembros del Equipo A nos explican el interés de la zona así como las posibilidades que esta actividad tiene para los vecinos, nos enseñan fotografías de la zona y de hallazgos en otras excavaciones, y nos hablan del éxito que este tipo de iniciativa ha tenido en otros pueblos cercanos, como Colmenar, Hoyo de Manzanares o San Agustín de Guadalix. En el proyecto están detallados todos los permisos necesarios que habría que solicitar, tanto a la Comunidad como al Parque y al Ayuntamiento, el importe del informe técnico y todas las necesidades materiales y logísticas durante el proceso. Se insiste en que la filosofía de este proyecto y de quienes lo proponen es que a través de ese trabajo colaborativo la ciencia, en este caso la arqueología, pueda hacerse accesible a una gran mayoría de vecinos y también se abre la posibilidad de que los colegios organicen visitas a la zona, etc. El futuro de la excavación puede ser convertirse en un yacimiento visitable de la Comunidad de Madrid aunque, si no existe ese interés o las posibilidades de hacerlo, podría volver a taparse sin alterar el entorno en el que está. En caso de poder seguir profundizando a posteriori, se considera una actividad que podría redundar en beneficio del turismo del municipio. El presupuesto estimado asciende a un total de 15.000 euros.

- A continuación, J. Carlos Cabello expone su interés en presentar la continuación del proyecto “La máquina del tiempo”, ya presentado en 2016 y que se materializará en los próximos meses. Desde el comienzo este proyecto estaba concebido como un todo, que abarcaba el curso escolar de octubre a junio, si bien por la organización de los presupuestos en años naturales se ha tenido que presentar así, dividido en dos partes. Esta segunda parte, que abarcaría por tanto de enero a junio de 2017, seguiría el mismo patrón anterior, pero se han añadido un par de mejoras o actividades extra para acompañar los conciertos que aportan al conjunto un interés aún mayor: una exposición de instrumentos medievales y una representación de un “oficio de tinieblas” en Semana Santa. Recordamos, no obstante, la idea y estructura de la actividad: dinamización cultural interdisciplinar que parte de la pasión por la música y su historia y pretende integrarla y contextualizarla con la organización, alrededor de los conciertos, de otras actividades como conferencias y visitas culturales. Se propone extender los conciertos de música antigua que se han celebrado durante varios años en Soto del Real y configurar un ciclo anual estructurado en torno a la idea de una “máquina del tiempo” que nos traslade en cada ocasión a una época determinada de nuestra historia, a través de su música pero también de la literatura, el arte, etc. El esquema de esta propuesta sería: a) celebración de un concierto mensual, en la Parroquia de la Inmaculada Concepción, en los que cronológicamente se recorran los diferentes estilos y repertorios de la historia de la música, siempre a cargo de los mejores conjuntos y solistas del mundo. Cada concierto se centraría en un repertorio y estilo concretos, de forma que se refuerza el carácter pedagógico y permite desarrollar actividades paralelas; b) celebración de

conciertos didácticos, con la colaboración de los centros de enseñanza de Soto del Real, ofrecidos por esas mismas figuras de primera fila, para introducir a los estudiantes de Secundaria en el mundo del concierto, de manera que puedan experimentar de primera mano los contenidos curriculares de una asignatura tan poco valorada, en la actualidad, como es la de Música; c) conferencias sobre historia, historia del arte, literatura, etc., relacionadas con el contenido de los conciertos propuestos cada mes, en el Centro Cultural Pedro de Lorenzo, así como visitas culturales a museos, monumentos, etc., también relacionadas con esos contenidos, a cargo de personas expertas.

El presupuesto para esta actividad asciende a 8.500 euros.

- Además, J. Carlos propone una nueva idea, un ciclo de conferencias y observaciones de astronomía, que podría denominarse “Nacimiento, vida y muerte de una estrella”. Consistiría en un ciclo de tres días, cada uno de ellos con una conferencia sobre una etapa de la “vida” de una estrella, y una observación guiada por expertos en la materia, en alguna zona del municipio óptima para ello. El presupuesto lo estima en 500 euros.

- El siguiente en exponer su proyecto es Gustavo, que trae la propuesta de una concentración de coches clásicos y populares. Comenta que este año se ha organizado una actividad similar en la urbanización en la que reside en nuestro municipio y que ha tenido un gran éxito de asistencia y de participación, y que sería interesante que se ampliara y se hiciera una actividad de ámbito municipal, que podría convertirse en una convocatoria anual. En este tipo de actividades se dan cita numerosos grupos de personas aficionadas a los coches clásicos y antiguos para reunirse, pasear por las calles y seguir rutas con el objeto de exhibir estos automóviles y ofrecer a los vecinos y visitantes un bello e interesante espectáculo lleno de historia y curiosidades.

Puede establecerse en forma de concurso para incentivar a los participantes y organizarse al tiempo que alguna actividad con la que pudiera ser complementaria, como un mercadillo artesano, para animar a más gente a salir a contemplar la exhibición. Los demás miembros del consejo proponen hacerlo coincidir con alguna cita como “la ruta de la tapa” o el mercado artesano que se celebra el tercer domingo de cada mes en Soto. Se necesitaría una zona bien acondicionada para el estacionamiento de los vehículos, la colaboración de la policía municipal, previsión para cortar calles, señalizar accesos, etc., además de organizar las inscripciones y la dotación de los premios. Sería interesante, y según comenta Gustavo ya hay quien ha manifestado su interés, buscar la colaboración de los comercios locales en forma de descuentos en consumiciones para los participantes o fórmulas similares. El presupuesto que estima para la actividad es de 3.000 euros.

- Por último, Cristina trae al consejo la propuesta de crear un “itinerario de escultura al aire libre”, partiendo de una idea similar a la experiencia de otra localidad madrileña, Puebla de la Sierra. Se organizaría en formato concurso y consistiría en lanzar una convocatoria a escultores del ámbito que se determinase (nacional, comunidad, etc.) para presentar sus esculturas a este concurso, cuyo premio sería la edición de un catálogo y la exposición de las obras durante un tiempo determinado

en un “circuito”, en determinadas localizaciones del municipio en las que se fusionara así el arte con la naturaleza, lo cual crearía a su vez un interés y un atractivo para los vecinos de este y otros pueblos vecinos, que podrían disfrutar al tiempo de ambos placeres. Además, se otorga a los primeros premios un “trofeo”, medalla o similar. No se contempla en principio premio económico en metálico. En el presupuesto, aún sin cerrar por falta de datos, habría que contemplar el transporte y colocación de las obras, la edición del catálogo y el valor de los premios-trofeos.

4. Una vez expuestas todas las nuevas propuestas para llevar a la consulta ciudadana y ejecutar con cargo a los presupuestos participativos de 2017, el consejo valora que todas ellas tienen interés suficiente y la viabilidad inicial necesaria para seguir adelante con ellas y presentarlas al consejo consultivo que, junto con los informes técnicos correspondientes, decidirá si son finalmente viables o no para entrar en la consulta ciudadana. Por ello, se insta a los promotores de cada idea a redactar un proyecto de la forma más detallada posible, desglosando cada ítem y cada paso tanto desde el punto de vista organizativo como económico, que presentarán al resto del consejo como fecha límite el próximo 26 de septiembre. De este modo, entre todos podremos hacer las correcciones o sugerencias que creamos oportunas y pulir los proyectos para presentarlos en la fecha que se determine al consejo consultivo. Para tomar esta última decisión, se decide convocar una nueva reunión del consejo el próximo lunes 3 de octubre a las 18 h en el Centro Cultural Pedro de Lorenzo.

Sin más asuntos que tratar, se da por terminada la reunión a las 20:30 h.